



Spectacle « GRANMER KAL / GMK » Compagnie BABA SIFON

FICHE TECHNIQUE ET LOGISTIQUE SALLES EQUIPEES

Contact :

Artistique :	Leone Louis 0692 28 51 95 David Fourdrinoy 0692 79 37 08	leone@babasifon.com davidfourdrinoy@gmail.com
Administration :	Anne-Marie Tendil 06 92 09 30 55	adm.babasifon@gmail.com
Technique : (SON) (LUMIERE)	Nicolas Rapeau 0692 74 66 17 Laurent Filo 0692 14 49 01	nicolas.rapeau@hotmail.fr filaurun@orange.fr

Informations sur le spectacle :

- ⇒ Durée : 45 – 50 minutes
- ⇒ Jauge :
- Tout public* : 250 personnes (*adaptation possible selon la salle*)
- Scolaire* : 180 personnes (environ 6 classes) (*adaptation possible selon la salle*)

- ⇒ A partir de 8 ans

Loges / Catering :

- ⇒ Une loge fermée à clé
- ⇒ Un catering avec quelques boissons chaudes/ froide, bananes, fruits secs, café, etc.
- ⇒ Régimes particuliers :

Léone :	Sans lactose, sans gluten
David :	Pas de régime particulier
Nicolas :	Végétarien
Laurent :	Pas de régime particulier
Marie :	Végétarien

Informations techniques :

Montage :

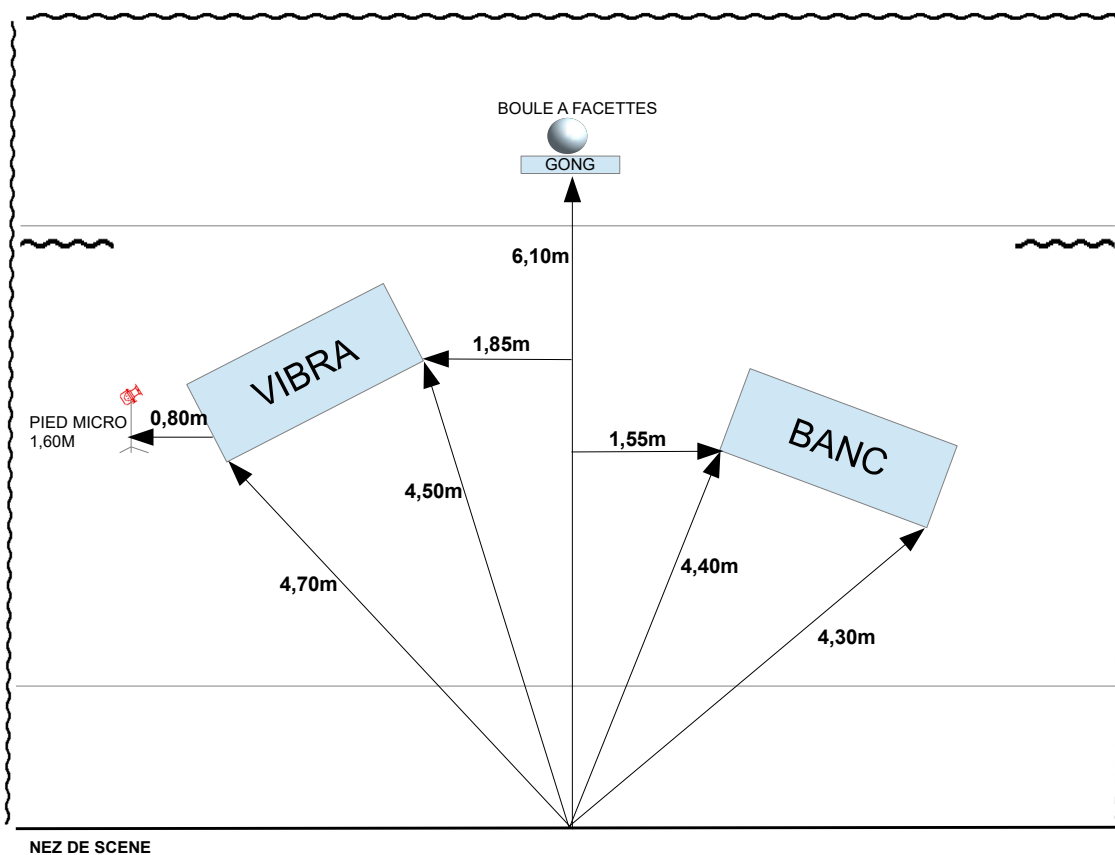
- ⇒ Arrivée de la compagnie 8h minimum avant la représentation ou la veille
- ⇒ Temps de montage et balance : 6h environ (*avec prémontage lumière*)
- ⇒ Prévoir 1 heure de pause avant le spectacle

Espace scénique :

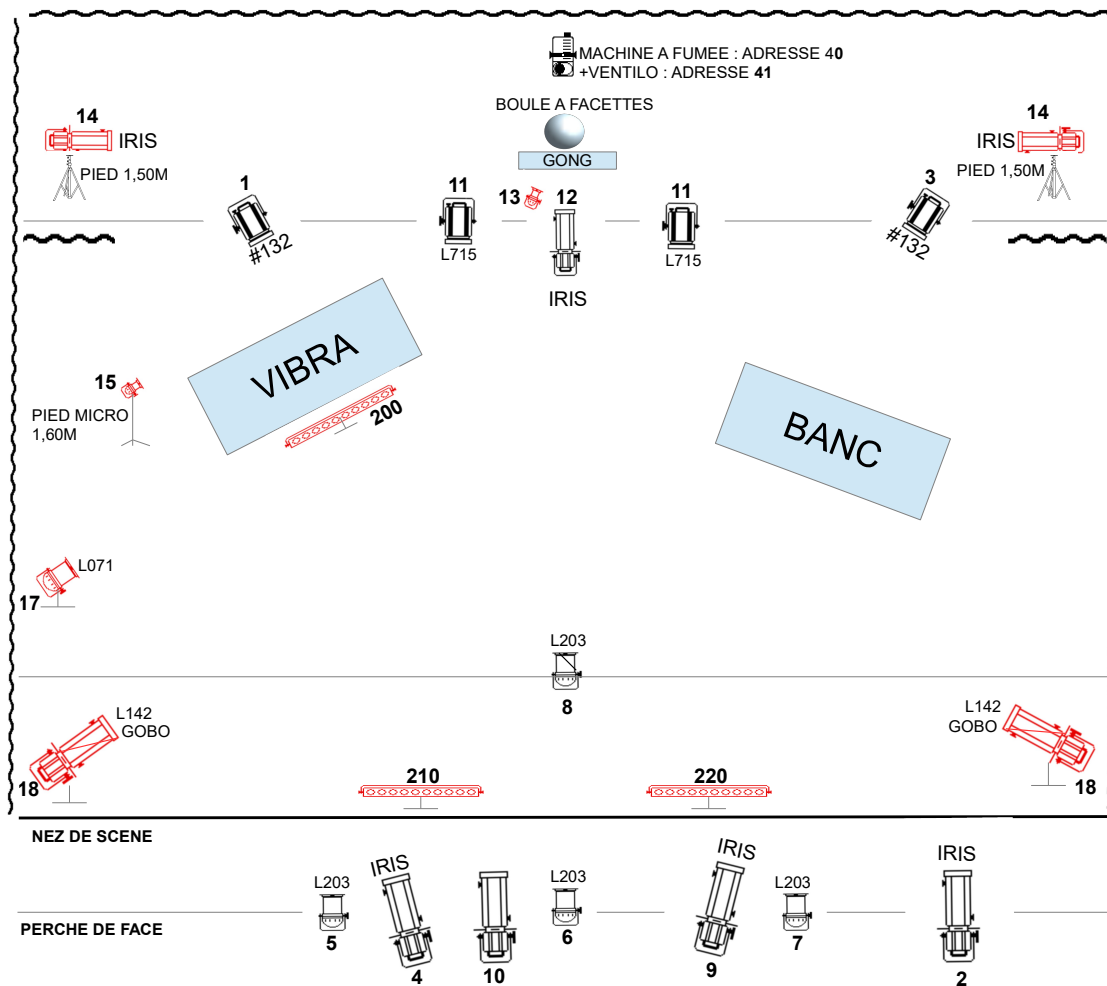
- ⇒ Ouverture : 8 m / Profondeur : 8 m *Adaptation possible*

Matériels complémentaires fournis par l'organisateur :

- ⇒ Machine à brouillard type Look Unique + ventilo
- ⇒ Matériel d'éclairage (voir plan de feu)
- ⇒ Matériel son (voir patch)



GMK Cie Baba Sifon



PAR 64 CP 61 (X4)

PAR 64 CP62 (X1)

PC 1KW (X4)

MICKEY (X1)

SUNSTRIP (X3) Au sol

DECOUPE 714SX (X4)

DECOUPE 713SX (X2)

DECOUPE 614SX (X3)

PLATINES (X3)

LAMPE A PINCE (X1)
Fourni par la Cie

La boule à facettes est suspendue à un pied de micro ainsi que le mickey.

SALLE : ADRESSE 50
OUVERTURE : 8m
PROFONDEUR : 8m

Contact : Laurent Filo
filaurun@orange.fr
0692 14 49 01



Son :

L'organisateur doit fournir une sonorisation de qualité professionnelle, ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'installation et l'assistance technique pendant la balance et le spectacle. Les 2 retours seront gérés de la face.

Facade :

Système homogène professionnel avec sub. type : *L. Acoustics, D&B, Meyer, Nexo, etc.* La puissance et l'installation du système sera adaptée au lieu.

La régie doit être située dans le public, centrée et face à la scène. Une console numérique sera appréciée (*Midas, Yamaha, Soundcrat, Avid, etc.*).

Si *console analogique*, merci de prévoir le matériel suivant :

Contrôle Dynamique:

- 1 x insert Gate
- 3 x inserts Compresseur

Effets :

- 3 x reverb type *PCM-90/80/70*

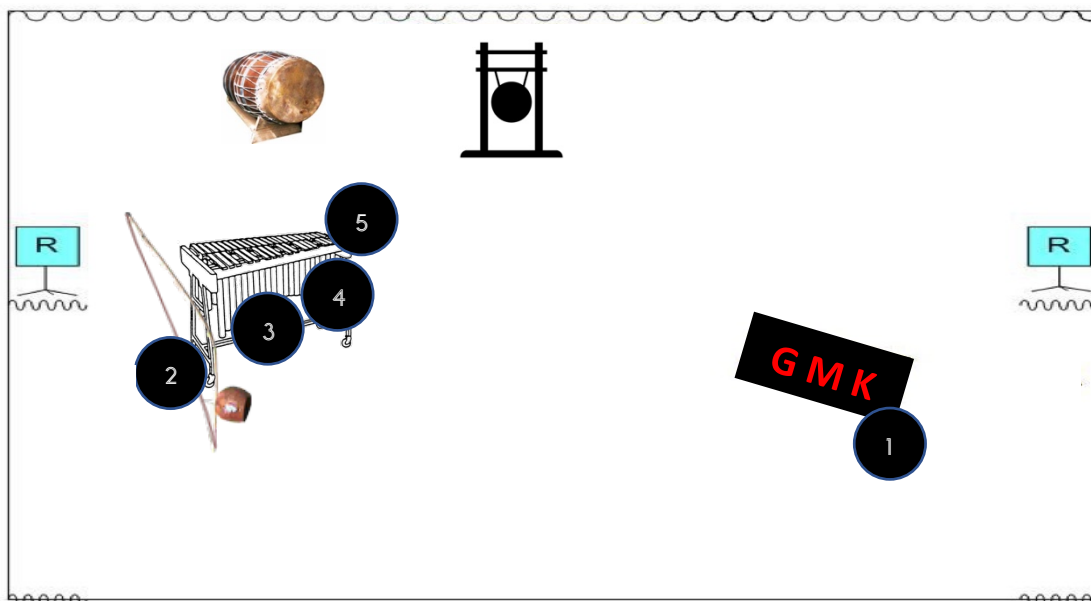
Retour :

Merci de prévoir 2 circuits de retours avec 2 enceintes sur pied identiques égalisés en 31 bandes de type: *L Acoustics (X15 HIQ, MTD 112)*

Autre :

Il est possible d'utiliser des équivalences pour les micros instruments.

Plan de scène :



Patch son :

N°	INSTRUMENTS/PISTES	MICRO/DI	INFORMATIONS
1	BANC	SHURE BETA 91	Sol
2	BOBRE	DPA 4060 (fourni par la CIE)	Liaison HF
3	VIBRAPHONE LEFT	NEUMANN KM 184	Attache Batterie (fourni par la CIE)
4	VIBRAPHONE RIGHT	NEUMANN KM 184	Attache Batterie (fourni par la CIE)
5	PLAQUE TOLE	AKG C411 (fourni par la CIE)	Coller à la plaque
6	VOIX DAVID FOH	DPA 4188 (fourni par la CIE)	Liaison HF
7	VOIX LEONE FOH	DPA 4188 (fourni par la CIE)	Liaison HF
8	VOIX DAVID MON	Y entrée 5	En post fader
9	VOIX LEONE MON	Y entrée 6	En post fader
10	ORDI LEFT	Carte son XLR (fourni par la CIE)	En régie en post fader
11	ORDI RIGHT	Carte son XLR (fourni par la CIE)	En régie en post fader

Merci de fournir 3 liaisons HF (3 émetteurs Pocket + 3 récepteurs)

Nous possédons 3 adaptateurs dpa DAD6010 pour les Pocket SHURE.

Si les pocket ne sont PAS de la marque SHURE merci de fournir 3 adaptateurs DPA vers vos boitiers.