

COMPAGNIE
BabaSifon

BabaSifon
KISA SA*?

Née en 2004, à l'ouest de la Réunion, de la rencontre de comédiens, musiciens et conteurs, la Cie Baba Sifon explore **les arts de la Parole sous toutes ses formes, théâtre et conte en musique**, en rencontrant tous les publics avec des spectacles en salles et tout terrain ! Par leur choix artistique, beaucoup de leurs créations se destinent au jeune public et au public familial.

BABA SIFON

(PRONONCER SIFON OU CHIFFON)

POUPÉE DE CHIFFON FABRIQUÉE A LA MAIN, EST UN JOUET QUI PERD PEU A PEU SA PLACE. POURTANT IL SUFFIT D'UN RIEN, UNE VOIX, UN SON, POUR EMMENER LE PUBLIC EN VOYAGE. LE BABA SIFON NOUS RAPPELLE QU'AVEC UN TI ZÉTINSEL, ON PEUT FAIRE UN GRAN FE !

La Cie Baba Sifon travaille avec des auteurs contemporains, qui sont proches de la réalité de l'océan Indien, notamment Shenaz Patel, Jean-Laurent Faubourg, Jean-Louis Robert, Franky Lauret, Joëlle Ecornier ...

Au-delà de la Réunion, la Cie aime voyager et tisse des liens dans la zone Océan Indien et en France métropolitaine avec des artistes tels que : Abbi Patrix et la Cie du Cercle, Philippe Dormoy et la Cie Nomad, Michèle Bouhet et la Cie de la Trace, Praline Gay-Para...

La Cie Baba Sifon privilégie 3 domaines : conte et lecture scénique, théâtre et formation du jeune public.

* Baba Sifon : c'est qui ?

BabaSifon
Anpliskesa*

La Compagnie Baba Sifon pose les jalons de son identité et ressent le besoin d'évoluer, de voyager et de se questionner tout en continuant son implication sur le territoire local.

OBJECTIF : Que les créations nourrissent les actions culturelles sur le terrain, et vice et versa, que les Ateliers sur le terrain nourrissent les créations...

Le Labo détak la lang pou rouv lo Kèr

Collaborations avec de nombreux artistes, qui enrichissent la vie de la Cie, avec leur univers, en participant aux créations, des projets pédagogiques, et au LABO de la Cie (Conte, Théâtre, Collectages, atelier Baba-téat lang créol ludique...).

Les collaborations

Laurence Beaumarchais, Jean-Luc Trulès, Gaston Dubois, Nicolas Derieux, Mounawar, Alexis Campos, Stéphane Gaze, Alex Gador, Vincent Philéas, Fred Vianney, Franky Lauret, Jean-Laurent Faubourg, Cécile Hoarau, Eric Ksouri, Shanel Huet, Anso, Nicole Léonforte, Céline Amato... Artiste associée : Léone Louis.

Un gayar Conseil d'administration dynamique et impliqué, des bénévoles et adhérents...



© Philippe Moulin

* Baba Sifon : c'est aussi !

Les partenaires

À la Réunion : La DAC OI, La Région, Le Département, Ville de St Paul, Ville de St Leu, Ville des Avirons, le Séchoir scène conventionnée de St Leu, Lésapas, Cie Nektar, le collectif Kozé Conté, En quête Prod.
À l'île Maurice : IFM (CCF Charles Baudelaire), l'Association Partage.
En France continentale : Cie du Cercle, Cie Nomad, Cie de la Trace, Cie Pavé Volubile.

N'y eût-il dans le désert
Qu'une seule goutte d'eau qui rêve tout bas,
Dans le désert n'y eût-il,
Qu'une graine volante qui rêve tout haut,
C'est assez (...)

Aimé Césaire - Ferrements

Un enfant a besoin de se savoir de quelque part
pour aller vers l'Ailleurs...

Daniel Honoré

Chacune de nos créations questionne
la culture de la Réunion dans sa relation
au Monde, et vous invite à prendre le large.

COMPAGNIE
BabaSifon

CELUI
QUI S'EN VA
RÉVEILLE
SA CHANCE

Proverbe Yiddish

CONTACT

Compagnie **Baba Sifon**
Artiste associée : Léone Louis

Tél. : 0692 09 30 55
8, rue Lambert
97460 Saint Paul
Ile de La Réunion

Email : babasifon@yahoo.fr
Administration : babasifon@showcomail.com

SIRET : 481 910 859 00034 / **APE :** 9001Z

TOUS NOS SPECTACLES
PEUVENT ÊTRE
ACCOMPAGNÉS D'ATELIERS
DE SENSIBILISATION.

BATMAN D'KÈR

Kabar laparol (Récits de vie, conte, théâtre en Musique) **à partir de 8-9 ans et famille - Durée : 1h20**
Ecriture : Jean-Laurent Faubourg. Parolèr : Léone Louis, Laurence Beaumarchais et Jean-Luc Trulès. Mise en scène : Gaston Dubois, assisté de Léone Louis, Création musicale : Jean-Luc Trulès et Laurence Beaumarchais, Compagnons de route : Praline Gay-Para, Abbi Patrix, Philippe Moulin, F.B, Laurence Julien, Céline Amato, Eric Ksouri, Sergio Grondin et Valérie Foury.

Un Rougay Zistoir domoune, récit de vie, contes et théâtre en musique

Misé, madam, vyin azot! Ecoutez les battements de cœur des habitants d'une ville adossée au volcan, face à l'océan Indien. Une ville de cannes et de sucre. Une ville de sel et de sueur. Approchez-vous et écoutez avec gourmandise ces bouts de vie mêlés, évocations d'un temps *lontan* vivace et d'un *zordi* sans nostalgie ! Nos trois rakontèr sont aussi musiciens, chanteurs, *ambianceurs*, poètes, *dézordèr*... Sur leur passage, toute morosité trépassé ! Léone Louis, Laurence Beaumarchais et Jean-Luc Trulès jonglent avec les histoires, ouvrent des tiroirs cachés et jouent avec les émotions. **Voyage au travers la mémoire d'une île, Batman d'Kèr mord la vie et le théâtre à belles dents. Et en musique, s'il vous plaît !**

Où ? Version tout terrain : Conditions techniques légères autonome ou Version salle. Fiche technique détaillée sur demande.

**KABAR
LAPAROL**
Dès 8 ans

ZARLOR

Spectacle jeune public - Durée 30 min
De Jean-Laurent Faubourg. Mise en scène Luc Rosello. Avec Léone Louis et Cécile Fontaine. En coproduction avec le CDOI. Compagnons de route : l'équipe de la Fabrik et du CDOI, costume Juliette Adam.

Un conte aux couleurs acidulées, aux saveurs de dessins animés pour adultes immatures et enfants avertis dans lequel poésie et humour se télescopent. Pour Dugouni, grand propriétaire terrien, le seul trésor qui l'intéresse ce sont les fruits. Et Gagas son jardinier se doit de satisfaire cette boulimie par une culture intensive d'arbres fruitiers. Mais un jour, le chemin de Gagas croise celui d'un vieux chinois qui lui offre in pyé tirouz. Et ce jour là, les vies de Gagas et de son patron basculent car lo pié tirouz que Dugouni voulait faire abattre va imposer la magie de son trésor.

Où ? Grande forme pour les salles et une Petite forme tout terrain.

CONTE
THÉÂTRE

SENSITIVE

Création Maurice, Réunion, France
À partir de 9-10 ans et familles - Durée : 1h

D'après le roman de Shenaz Patel, éditions l'Olivier, mise en scène Philippe Dormoy, création lumières Nicolas Henri, avec Léone Louis et Sonia Floire (Possibilité d'intégrer un artiste musicien lors des tournées).

Choix engagé pour lever le voile sur un sujet « tabou » et placer les Droits de l'enfant au cœur des sensibilisations.

L'histoire d'une petite fille violentée par son beau-père, tiraillée entre divers sentiments et sensations : entre le respect pour la mère, la crainte du beau père, l'innocence de l'enfance. Et pourtant elle espère... Cette œuvre nous plonge dans les tensions du monde mauricien contemporain et aborde des problématiques qui dépassent les frontières et les cultures.

Où ? Grande forme théâtrale, version salle, ou version plus courte sans lumière pour les écoles, collèges, lycées et associations des « droits de l'enfant ».

THÉÂTRE
Dès 9 ans

CONTE
Dès 4 ans

DES ELLES ENTRE LES ILS

À partir de 4 ans et familles - Durée : 35 min
Duo avec Léone Louis et Mounawar
Création musicale : Mounawar

Une histoire qui questionne les clichés des rôles féminins et masculins dans notre société, pour une création moins féministe que pleinement féminine.

D'abord, un mur, puis un trou dans le mur. Ensuite cette pointe de curiosité qui vous incite à glisser vos yeux à l'intérieur pour voir ce qui s'y passe. Vous voilà plongé dans l'univers de la famille Radéville, à la rencontre de Mimose un *fanm courage* (une femme courage) et René futur cuisinier...

Où ? Grande forme pour les salles et une Petite forme tout terrain.

CONTE
Dès 7 ans

ROUGAY ZISTOIR

À partir de 7 ans et familles
Durée : entre 40min et 1h
Spectacle de contes en musique de et par Léone Louis

Mélange épicé de contes... parfums inoubliables d'une cuisine colorée... pour vous emporter dans son monde...

Kriké ? Kraké ! Prêtez lui vos oreilles et Léone vous fera découvrir des contes des origines, des contes de l'océan Indien et d'ailleurs... Des histoires qui frappent à sa porte car elles veulent être racontées !

Accompagnée d'un Musicien, ensemble, ils créent un univers magique, un instant unique, les couleurs musicales évoluent en fonction de l'univers du musicien : Stéphane Gaze, Fred Vianney, Vincent Philéas, Mounawar...

Où ? Grande forme et petite forme, en salles et tout terrain.

JEUX
CONTÉS
Dès 7 ans

ROUGAY KOSA IN SHOZ

À partir de 7 ans et familles
Durée : 40min à 1h, nous contacter.

« Animation ludique déambulatoire »

Avec 2 ou 3 artistes.
Direction artistique Léone Louis.

Un temps pour se glisser dans des lieux insolites (jardin, marché, rue ...) et partager la magie des devinettes kréol, comptine, chants et petites histoires pleines d'humour et de sagesse.

Un vrai moment interactif, souple et modulable qui met en valeur le patrimoine oral de l'océan Indien, avec des jeux de devinettes kréol (sirandane), petits contes, comptines et chants.

Où ? Forme déambulatoire adaptée à tous types de lieux.

THÉÂTRE
Dès 11 ans

LA FOLLE JOURNÉE DE STÉPHANIE PAYET

À partir de 11 ans et famille - Durée : 55min
D'après un texte de Léone Louis et Katia Charmeaux. Comédie bouffonne, en duo, sur la "malbouffe".

Ce spectacle raconte avec humour, la journée d'une jeune fille réunionnaise, Stéphanie Payet, qui a de très « mauvaises » habitudes alimentaires !

Où ? Petite forme théâtrale, se joue dans les écoles, collèges, lycées et associations familiales liées à l'éducation et à la santé.

NOUVEAU
BABA
AKOUT
SA

LECTURE
SCÉNIQUE

Pour partager les lectures de l'océan Indien et d'Ailleurs, des coups de cœur, et Lire au milieu des gens, faire raisonner un texte, une poésie, une voix qui parle au cœur et aux sens... Le contenu de ses lectures change en fonction de la demande. Commande possible.

Où ? Petite forme en médiathèque, école, salon du livre, café... Et tout terrain.

CONTE
Dès 2 ans

ZINZIN

À partir de 2-3 ans et familles - Durée : 25 à 45 min
Grand-Mère Tisane,
Conte de et par Laurence Beaumarchais

Histoire interactive contée et chantée avec des chants en kréol, anglais, français et comorien pour éveiller les tous petits vers de nouveaux horizons... Autre version contée avec Shanel Huet.

Où ? Petite forme en médiathèque, école maternelle, crèche... Version + longue à partir de 7 ans.